

Projeto do Programa PROBIC 2018/2 - CAIC/PRODIS/UNIPAC Barbacena

Disciplina: Publicidade e Propaganda

Título do projeto desenvolvido: Imigração: Memórias, Narrativas e o Multiculturalismo na Colônia Rodrigo Silva

Coordenador do projeto: Prof. Alexandre Augusto da Costa

Aluna bolsista associada ao desenvolvimento do projeto: Marina dos Santos Franco

Colaboradora: Nicolli Carolina Silva

Vigência do projeto: outubro/2018 a setembro/2019

### **Imigração: Memórias, Narrativas e o Multiculturalismo na Colônia Rodrigo Silva**

Marina dos Santos Franco<sup>1</sup>,  
Nicolli Carolina Silva<sup>2</sup>,  
Alexandre Augusto da Costa<sup>3</sup>.

#### *Resumo:*

O trabalho é resultado do Projeto de Iniciação Científica realizado entre 2018 e 2019 no Centro Universitário Presidente Antônio Carlos (Unipac Barbacena-MG) denominado “Imigração: Memórias e Narrativas e o Multiculturalismo na Colônia Rodrigo Silva”. O projeto tinha como objetivo principal discutir as relações de identidade, memória e tradição dos descendentes de imigrantes italianos da Colônia Rodrigo Silva, inaugurada em 1888 no município de Barbacena em Minas Gerais – considerada a primeira experiência de assentamento de imigrantes no governo do Imperador D. Pedro II no estado. A hipótese central é que os descendentes teriam herdado tradições, processos e hábitos culturais inspirados no Velho Continente desencadeando-se em práticas e saberes que estariam presentes até os dias atuais. Para testar esta hipótese este trabalho entrevistou em um recorte definido no curso da pesquisa alguns representantes das famílias Viol, Discacciatti, Bertola utilizando-se da metodologia da história oral na busca de problematizar e iluminar estes prováveis vínculos. Como resultados identificamos que a tradição se preservou, em certa medida, especialmente no saber culinário. Do encontro anual da família Viol, em que os membros vão vestidos com o brasão estampado nas camisas para saborearem pratos típicos, à Feira Italiana realizada de ano a ano na comunidade Rodrigo

---

<sup>1</sup> Publicitária pelo Centro Universitário Presidente Antônio Carlos (Unipac Barbacena-MG), ex-bolsista de iniciação científica (Probic). E-mail: marina.franco02@gmail.com.

<sup>2</sup> Publicitária pelo Centro Universitário Presidente Antônio Carlos (Unipac Barbacena-MG), ex-voluntária da iniciação científica (Probic). E-mail: anxrtl@live.com.

<sup>3</sup> Jornalista pela Universidade Presidente Antônio Carlos – Unipac Lafaiete. Mestre em Comunicação Social pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). Doutorando em História pela UFJF na linha de pesquisa “Narrativas, Imagens e Sociabilidades”. Docente do curso de Publicidade e Propaganda da Unipac Barbacena. E-mail: alexandrecoستا@unipac.br.

Silva. Na festa ainda há uma identificação com a tradição italiana na ambientação, com a exposição de fotos antigas das famílias tradicionais de imigrantes, na apresentação de grupos de dança típicos convidados de outras colônias como o Tarantolatto de Juiz de Fora (MG) e na premiação “Italiano Vero”, espécie de título que é destinado às pessoas que prestaram bons serviços à comunidade. Estes esforços, porém, encontram desafios como o enfraquecimento da transcendentalidade, a descaracterização da arquitetura e das tradições locais no dia a dia e à pouca organização documental das fontes documentais. Resistindo a isso, a Casa D’Itália inaugurada em 2019 no coração da comunidade Rodrigo Silva pretende promover encontros entre as gerações, além de ser um local de preservação da memória coletiva.

Palavras-chave: Imigração, Barbacena, Identidade.