



**FACULDADE PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS DE
CONSELHEIRO LAFAIETE
FUPAC LAFAIETE**

Rodovia MG 482 - Gigante, Conselheiro Lafaiete - MG, 36400-000
(0xx31) 3769-4017
e-mail: pesquisa.extensao@unipaclafaiete.edu.br



**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE
PESQUISA**

ESTE FORMULÁRIO DEVE ACOMPANHAR O RELATÓRIO TÉCNICO
FINAL DO PROJETO DE PESQUISA

1- IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	Nº DO PROJETO
Título do projeto: Psicanálise e Cinema: Contribuições para a educação a partir da leitura da arte fílmica.	
Coordenador: Eliete Augusta de Souza Viana	
Curso: Psicologia	
Período: 01/04/2022 a 01/04/2023	

2 – EQUIPE TÉCNICA (Pesquisadores e estudantes de Iniciação Científica)		
Nome	Titulação	Bolsista (caso seja bolsista especificar modalidade da
Ana Clara Chaves de Andrade – Bolsista	191- 001840	- Desconto na mensalidade.
Ana Gabriella Monteiro Bittencourt – Voluntária 1	191- 003952	-
Sônia Aparecida de Oliveira – Voluntária 2	221- 002333	-

3 - OBJETIVOS PROPOSTOS (Máximo 15 linhas)
a) Contribuir com a leitura psicanalítica das questões contemporâneas a partir dos exemplos da arte fílmica, para a formação crítica dos discentes e docentes de uma escola pública de Conselheiro Lafaiete.
b) Analisar as contribuições e efeitos provocados pela arte fílmica a partir da leitura psicanalítica das associações produzidas pelos participantes.
c) Validar o uso da arte fílmica como recurso mobilizador da subjetividade, visando a promoção de leituras de aspectos da cultura contemporânea que afetam a realidade.
d) Contribuir com a formação científica entre estudantes de graduação a partir do projeto com a orientação da professora pesquisadora.

4 - RESULTADOS OBTIDOS E CONCLUSÕES (Máximo 30 linhas)



**FACULDADE PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS DE
CONSELHEIRO LAFAIETE
FUPAC LAFAIETE**

Rodovia MG 482 - Gigante, Conselheiro Lafaiete - MG, 36400-000
(0xx31) 3769-4017

e-mail: pesquisa.extensao@unipaclafaiete.edu.br



- Criou-se na escola um espaço rico para a discussão do pensamento crítico à luz da teoria psicanalítica, utilizando-se da arte fílmica para reflexão crítica a respeito do papel da educação como transformadora da realidade no contexto contemporâneo.
- Proporcionou-se o reconhecimento e a valorização do cinema brasileiro;
- A apresentação da leitura psicanalítica contribuiu para uma reflexão crítica de questões contemporâneas como o discurso de desigualdade social; relações de submissão do trabalhador, interferência das mídias falseando a realidade vivida.
- Confirmou-se que o papel do cinema enquanto mediador proporcionou as análises das cenas fílmicas em contraposição à realidade observada pelos alunos.
- As discentes do curso de Psicologia da Unipac Lafaiete participaram ativamente de todas as etapas do projeto, construindo experiência no campo da pesquisa-intervenção, ampliando a formação crítica acerca da cultura e subjetividade no mundo contemporâneo e aproximaram-se dos estudos psicanalíticos elaborando alguns conceitos básicos.
- Favoreceu-se a transmissão do conhecimento acadêmico, propiciando o emprego da metodologia, bem como do raciocínio científicos, através do estímulo à escrita do projeto de pesquisa, planejamento e desenvolvimento do mesmo.
- Possibilitou a vivência interdisciplinar entre os campos envolvidos no projeto, corpo discente e docente.
- O projeto funcionou como incentivo ao aluno da Psicologia a comunicar o conhecimento científico produzido fomentando a participação em congressos e a publicação de artigos em revistas científicas.

Conclusões

O projeto proporcionou uma ampla discussão com os alunos, vislumbrando as observações percebidas por eles, através de pontuações elencadas durante a intervenção feita pela professora orientadora, com o intuito de criar espaço para o pensamento crítico à luz da teoria psicanalítica, utilizando-se da arte fílmica para reflexão acerca da contemporaneidade.

A partir da análise de cada *corpus* constatou-se uma identificação da maioria dos alunos envolvidos no projeto, com o discurso colonizador reproduzido pela cultura/sociedade.



**FACULDADE PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS DE
CONSELHEIRO LAFAIETE
FUPAC LAFAIETE**

Rodovia MG 482 - Gigante, Conselheiro Lafaiete - MG, 36400-000
(0xx31) 3769-4017
e-mail: pesquisa.extensao@unipaclafaiete.edu.br



5 – PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA (Listar e anexar cópia dos trabalhos gerados a partir do projeto)

- Apresentação do projeto na abertura do semestre da Unipac em agosto/2023.
- Submissão do trabalho na ABRAPSO Minas Gerais

6 - NA SUA AVALIAÇÃO, O PROJETO ATINGIU SEU(S) OBJETIVO(S)? (Máximo de 15

Sim Parcialmente Não

Foram confirmadas as proposições apresentadas no projeto. No entanto, nos deparamos com dificuldades na escola, E. M. Napoleão Reis, quanto a logística para passar o filme, fazer as discussões e depois realizar as entrevistas, porque de acordo com o calendário escolar não foi possível viabilizar um espaçamento menor, entre a projeção do filme, a análise feita pela pesquisadora e realização das entrevistas pelas estagiárias. Outro ocorrido foi a falta de disponibilidade de outras escolas em abrirem espaço para o projeto.

7- DATA E ASSINATURA

Conselheiro Lafaiete, 25/03/2023.

ASSINATURA DO COORDENADOR DO PROJETO

Aprovação pela Coordenação de Iniciação Científica:

Coordenação de Iniciação Científica