



**FACULDADE PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS DE  
CONSELHEIRO LAFAIETE  
FUPAC LAFAIETE**

Rodovia MG 482 - Gigante, Conselheiro Lafaiete - MG, 36400-000  
(0xx31) 3769-4017

e-mail: pesquisa.extensao@unipaclafaiete.edu.br



**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE RELATÓRIO FINAL DE PROJETO DE PESQUISA**

ESTE FORMULÁRIO DEVE ACOMPANHAR O RELATÓRIO TÉCNICO FINAL DO PROJETO DE PESQUISA

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>1- IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO</b>  | <b>Nº DO PROJETO</b> |
| Título do projeto: Arte e Educação para Morte: intervenções grupais mediadas pela arte-literária para graduandos da área da saúde |                      |
| Coordenador: Júlia Loren dos Santos Rodrigues   |                      |
| Curso: Psicologia   |                      |
| Período: 01/10/2021 a 30/09/2022  |                      |

| <b>2 – EQUIPE TÉCNICA</b> (Pesquisadores e estudantes de Iniciação Científica) |                  |   |
|--|------------------|---|
| Nome   | Titulação        | Bolsista (caso seja bolsista especificar modalidade da bolsa) |
| Júlia Loren dos Santos Rodrigues   | <i>Mestre</i>    |   |
| Brenda Hellen da Silva Sales Guilherme   | <i>Graduanda</i> | <i>Sim - Prouni</i>   |
| Juliane Ribeiro Cardoso  | <i>Graduanda</i> |   |

|   |
|---|
| <b>3 - OBJETIVOS PROPOSTOS</b> (Máximo 15 linhas)   |
| Para o desenvolvimento da pesquisa forma estabelecidos três objetivos, estes foram: <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar a partir da experiência dos membros do grupo como a recepção estética está articulada a construção de novos significados frente aos temas da morte e finitude.</li><li>• Contribuir para a formação técnica e pessoal de estudantes de graduação das áreas da saúde acerca dos temas relacionados a morte e ao morrer.</li><li>• Avaliar, a partir da análise da recepção-estética e relatos vivenciais, os efeitos do uso da arte-literária como recurso de intervenção para promoção de uma educação para a morte.</li></ul> |

|   |
|---|
| <b>4 - RESULTADOS OBTIDOS E CONCLUSÕES</b> (Máximo 30 linhas)   |
| O trabalho proposto foi originado a partir da percepção de que durante a graduação dos cursos vinculados à área da saúde, não há, a rigor, um espaço destinado para Educação para a Morte e que, quando discutida, aborda-se a morte como algo a ser combatido e distante, tornando a abordagem do tema mais tecnicista e menos reflexiva. Com a implementação do método de educação estética pautado nos pressupostos vigotskianos, buscou-se delinear uma nova forma de trabalho mediada pela arte literária que possibilitasse ao grupo refletir e constituir novos sentidos para a morte e o morrer.<br><br>As análises finais dos/das participantes sobre a experiência estética vivida possibilitam asseverar que o grupo |



**FACULDADE PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS DE  
CONSELHEIRO LAFAIETE  
FUPAC LAFAIETE**

Rodovia MG 482 - Gigante, Conselheiro Lafaiete - MG, 36400-000  
(0xx31) 3769-4017

e-mail: [pesquisa.extensao@unipaclafaiete.edu.br](mailto:pesquisa.extensao@unipaclafaiete.edu.br)



se tornou um ambiente acolhedor e confortável para que eles pudessem expressar seus sentimentos e vulnerabilidades frente ao tema da finitude. Apesar dos textos literários suscitarem sentimentos de angústia, medo e tristeza, por exemplo, os/as participantes conseguiram expressá-los e produzir novos sentidos por meio da mediação das coordenadoras que trabalharam buscando ampliar suas possibilidades de vivência estética.

Observou-se, nesse sentido, que os dados construídos junto aos/às participantes foram ricos em mediações estéticas que transcendiam significados pressupostos e alcançavam sentidos singulares e novos. Os elementos e construções textuais possibilitaram aos graduandos superar suas primeiras impressões – julgamentos espontâneos –, para englobar uma relação mais próxima e aprofundada de construção estética com o texto, o que produzia, a seguir, novas sínteses.

As intervenções mediadas pelas coordenadoras serviram de convite à fala e à reflexão. Ao dar a palavra ao outro, os/as participantes encontravam espaço para se expressarem através do texto, partindo de uma verbalização individual para uma construção de sentido coletiva. Destaca-se, como elemento central, que a vivência estético-literária oportunizou aos/às participantes se relacionarem com as experiências das personagens e se incluírem na história, visualizando-a ou aplicando-a ao seu cotidiano de estágio e formação.

Ao longo do processo grupal foi possível perceber a mudança gradual da perspectiva naturalizada e universal da morte para a compreensão de que ela é, também, atravessada por questões de ordem política, econômica e social. Por meio do recurso a textos literários, os/as participantes tiveram a oportunidade de refletir e problematizar o fenômeno como uma experiência que não é mero dado estatístico, mas que é, também, a concretude de uma vida marcada pelo descaso que tem, na morte, o reflexo das marcas da desigualdade social. Sugere-se a implementação desse método como um recurso inovador para futuras experiências de trabalho que desejem proporcionar experiências formativas em Educação Estética para a Morte.

**5 – PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA** (Listar e anexar cópia dos trabalhos gerados a partir do projeto)

**Artigo 1 (revisão de leitura – submetido à revista Psicologia e Saúde)**

- Intervenções em Educação para a Morte para profissionais da saúde em formação: revisão integrativa de literatura

**Artigo 2 (resultados da pesquisa – submetido à revista Psicologia&Sociedade)**

- Processo Grupal e Arte Literária na Educação Estética para a Morte

**Resumo e comunicação oral para o Evento – Simpósio Nacional de Psicologia Política (12 a 15 de outubro de 2022, Belo Horizonte)**

- Educação Estética em Processos Grupais: diálogos e reflexões sobre as dimensões políticas da morte

**Resumos e comunicação oral para o Evento – Congresso Brasileiro de Psicologia (11 a 15 de novembro de 2022, São Paulo)**

- Educação Estética para a Morte: intervenção pedagógico-afetiva para formação de profissionais da saúde

**Nota:** Todos os textos mencionados estão em anexos ao e-mail que foi enviado junto ao formulário. Solicito que os materiais dos artigos 1 e 2 não sejam divulgados, visto que estão submetidos à revistas e se aprovados o direito de publicação será concedido à elas.



**FACULDADE PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS DE  
CONSELHEIRO LAFAIETE  
FUPAC LAFAIETE**

Rodovia MG 482 - Gigante, Conselheiro Lafaiete - MG, 36400-000  
(0xx31) 3769-4017

e-mail: pesquisa.extensao@unipaclafaiete.edu.br



**6 - NA SUA AVALIAÇÃO, O PROJETO ATINGIU SEU(S) OBJETIVO(S)?** (Máximo de 15 linhas)

Sim

Parcialmente

Não

O projeto delineado contava com a participação de diferentes estudantes da área da saúde, sendo que, diante de uma ampla divulgação, conseguimos acolher e contribuir para formação de estudantes de Psicologia, Medicina e Enfermagem.

A experiência de aplicar e desenvolver uma metodologia de Educação Estética para a Morte demonstrou-se muito eficaz, de modo a reconhecer que os resultados produzidos pela pesquisa poderão contribuir significativamente para potencializar e diversificar as estratégias de estudo no campo da Tanatologia para futuros profissionais da saúde.

Por fim, destaco que para as alunas participantes do projeto a experiência foi muito valiosa para aprendizagem de intervenções em pesquisa, análise bibliográfica e técnica, bem como a elaboração e divulgação de conhecimentos científicos, por meio da escrita e submissão de artigos e apresentação dos resultados da pesquisa em congressos de Psicologia.

**7- DATA E ASSINATURA**

Conselheiro Lafaiete, 30 de setembro de 2022.

Júlia Loren dos Santos Rodrigues  
COORDENADORA DO PROJETO DE PESQUISA

Aprovação pela Coordenação de Iniciação Científica:

Coordenação de Iniciação Científica